



## Jaarverslag 2009 van het Genootschap "Oud Noordwijk"

Op 25 maart 2009 is de Algemene Ledenvergadering gehouden, de desbetreffende notulen zijn als bijlage bijgevoegd.

2009 is een historisch jaar voor het Genootschap "Oud Noordwijk".

Op 28 maart 2009 was de officiële opening van het Streekmuseum Veldzicht met een geschat bezoekersaantal van meer dan 600 personen.

Het bezoekersaantal aan het Streekmuseum bij de wekelijkse openingen laat zien dat er een behoefte is aan een stopplaats met wetenswaardigheden tijdens een fietstocht in de regio.

Vlak voor kerst 2009 kregen we bericht dat de Stichting Het Nederlands Museumregister, onze musea heeft opgenomen in het museumregister van Nederland. Museum Noordwijk en Streekmuseum Veldzicht zijn nu officieel erkende musea. Maar wat houdt deze registratie o.a. in?

- De status van geregistreerd museum schept vertrouwen tegenover derden.
- Het museum heeft aangetoond dat het zijn verantwoordelijkheid als beheer van het cultureel erfgoed serieus neemt
- Geregistreerde musea weten wat zij aan elkaar hebben en wat zij voor elkaar kunnen betekenen. Op die manier worden de onderlinge samenwerking en het bruikleen verkeer gestimuleerd.
- Particulieren die iets willen schenken, legateren of in bruikleen geven, weten dat een geregistreerd museum er op verantwoorde wijze mee zal omgaan.
- Bezoekers mogen verwachten dat geregistreerde musea beschikken over een aantal basisvoorzieningen voor het publiek.

Met deze mijlpaal willen wij alle vrijwilligers van het Genootschap danken voor hun inspanningen om dit te bereiken. Een geweldig resultaat, waar me met zijn allen trots op mogen zijn!

De exposities in 2009, die onze twee musea 5.670 geregistreerde bezoekers hebben gehad zijn:

- "Quilts aan Zee" van Coby van Dijk
- "Jan van Asten"
- Noordwijk: "De Middeleeuwen Springlevend" samen met "Strandmode onder de Vuurtoren"
- "Noordwijk Anders", Fotogroep X65

Alles bij elkaar hebben de tentoonstellingen een gevarieerd beeld laten zien van kunstuitingen.

Ook in 2009 zijn we weer verrast door schenkingen en we hebben ook een aantal inkopen gedaan.

De aanwinsten zijn o.a.:

- Een schilderij van Jan van Asten: Noordwijkse Noordduinen
- Een vaas "De Porseleinen Fles", ontwerp Leon Senf
- Aankoop van een Zwing vaas no. 1.
- Een aantal aquarellen en olieverfschilderijtjes van Maarten Jungmann
- Veel film en videoapparatuur voor de filmgroep
- Een collectie gietijzeren strijkijzers
- Het bureau van de reder Engel Smit
- Verder: boeken, foto's en films

Onze dank aan de gulle gevers!

Maar wat is er in 2009 nog meer gebeurd?

Er is een platform opgericht bestaande uit Genootschap " Oud Noordwijk", Stichting AtlantikWall Museum, Stichting Veldzicht en Vereniging De Oude Dorpskern, om de belangen van het Culturele Erfgoed van Noordwijk beter te kunnen dienen. Het project van 2009 was ons commentaar op de Cultuurnota van de gemeente Noordwijk. Het platform heeft een groot aantal aanpassingen aangedragen die voor het grootste gedeelte door de Gemeente zijn overgenomen.

Mede door de komst van Streekmuseum Veldzicht heeft het Genootschap er veel vrijwilligers bij gekregen.

We hebben 20.000 bezoekers op onze inmiddels vernieuwde website mogen begroeten, 20% meer dan vorig jaar. Een goede ontwikkeling, die laat zien dat onze website in een grote behoefte voorziet.

Onze webpagina's worden steeds belangrijker, ze zorgen voor de communicatie tussen onze bezoekers en het Genootschap.

U allen kunt een bijdrage leveren door nieuws over het Genootschap in leveren bij de secretaris of bij de webmaster.

Afgelopen jaar is sponsoring een belangrijk punt geweest. Spijtig is dat de Rabobank, onze hoofdsponsor, het contract heeft opgezegd. Dit heeft te maken met landelijk beleid van de Rabobank.

We hebben nieuwe activiteiten opgestart om het sponsoren van het Genootschap "Oud Noordwijk" nieuw leven in te blazen. De oprichting van de club van 100 heeft al nieuwe sponsors opgeleverd. De gegevens en de lijst kunt u terugvinden op de website.

De restauratie van de Kroonvazen in eigendom is in 2009 afgerond, de verbouwing van de vazenzolder is aangevangen en er is begonnen aan de restauratie van de nettenkar.

### **Klederdrachtgroep**

De Klederdrachtgroep heeft een jaarverslag 2009 aangeleverd.

Het jaar 2009 was qua optredens en financiën een goed jaar. Mooi verdeeld over het jaar traden de leden 19 keer op in Noordwijk, de regio en daarbuiten. Hierbij sprongen optredens in de Keukenhof, Schagen, de opening Veldzicht, opening Jeroenstoren, bezoek van Prins en Prinses carnaval en de badmodeshow eruit. Het vastleggen van de Noordwijkse klederdracht is dit jaar verder uitgebreid.

De tentoonstelling "Strandmode onder de Vuurtoren" werd ingericht uit eigen collectie. In de keuken kwam de weck en in het binhuis de spelletjes. Bij de opening was er een wasscène. In de Kersttijd is het museum in kerstsfeer gebracht.

In het kleding- en textieldepot zijn de dozen heringericht op onderwerp, geselecteerd en de naamsgeving volledig uniform gemaakt. De hangende kleding wordt op museale manier ondersteund. Waar nodig werd een deel van het bestand gerestaureerd.

Door gunstige omstandigheden konden prachtige kledingstukken gekocht worden van een belangrijke verzamelaar. Ook werden er ontbrekende sieraden en voorwerpen aangeschaft.

De klederdrachtgroep is blij dat er assistentie is geweest van naaisters, schoenmaker e.d.

Zonder die hulp is geen realisatie mogelijk.

Tot slot is de klederdrachtgroep zeer tevreden over het ruimte depot met uitstekend klimaat. Het is een genot om in alle rust te werken.

Al met al een zeer enerverend jaar voor de leiding: Sjaan en Eli-van Kekeren.

### **Archeologie werkgroep**

De kleine archeologische werkgroep verzorgt ad-hoc op de expositiezolder een vitrine met archeologische vondsten met een bepaald thema. De voorbereidingen voor de expositie "Goed-Vast" in 2010 zijn reeds aangevangen.

### **Automatisering**

De automatisering is in Nederland en dus ook in het museum niet meer weg te denken.

Automatisering heeft dan ook volop de aandacht binnen het Genootschap. Een werkgroep doet regelmatig voorstellen tot verbetering wat de kwaliteit van het product verhoogt, de logistiek verbetert en de informatievoorziening vorm geeft.

De techniek zal ook in de komende jaren een steeds grotere rol gaan spelen en veel mogelijkheden bieden in de samenwerking met andere musea. De mogelijkheden die via de Vereniging Cultureel Erfgoed Zuid-Holland worden geboden zullen ingepland kunnen worden binnen de werkwijze van het museum.

De geautomatiseerde onderdelen van het Genootschap zijn:

Boekhouding, Kassa, Ledenadministratie, Vrijwilligersadministratie, Voorwerpenregistratie, Textielregistratie, Fotoregistratie, Filmregistratie, Bibliotheekadministratie.

### **Bibliotheek**

Het museum heeft de beschikking over een kleine bibliotheek met alle bestaande boeken waarin de gemeente Noordwijk het onderwerp is. Aanvullingen zullen regelmatig plaatsvinden.

De uitgaven zullen digitaal gecatalogiseerd worden. De bibliotheek is op aanvraag voor bezoekers toegankelijk.

### **Blauwdotter redactie**

Als belangrijkste instrument om het museum bekendheid te geven onder haar leden is er “De Blauwdotter”. De “Blauwdotter” is het kwartaalblad van het Genootschap “Oud Noordwijk” dat in een oplage van 2600 stuks wordt gedrukt. De Blauwdotter wordt samengesteld door een redactie. Naast redactionele stukken wordt een gedeelte van de copy geleverd door leden en geïnteresseerden.

Om het ledenbestand met het verstrijken van de jaren niet te laten afnemen zal de inhoud van het kwartaalblad een nieuwe “doelgroep” dienen aan te spreken.

### **Foto-film werkgroep**

De foto- en filmcollectie omvat veel opnames van het dorp en haar inwoners over de periode 1880 tot heden. Voor de opslag en conservering van deze foto's wordt al jaren gebruik gemaakt van hedendaagse middelen en methodes. Bij het digitaliseren van dit omvattend archief worden vastgelegd, indien aanwezig, de maker, beschrijving van het vastgelegde en uit welke periode.

Een gedeelte van het digitale archief is toegankelijk voor leden en bezoekers van het museum.

### **Historische rondwandeling**

Noordwijk-Binnen heeft een historische kern die een bezoek meer dan waard is. De Voorstraat, het Lindenplein en de Oude Jeroenskerk vormen een gebied dat een rijke historie heeft waarbij wij u graag rondleiden. Een aantal vrijwilligers van het Genootschap organiseert in de zomermaanden juli en augustus iedere dinsdagavond een rondwandeling in deze kern gecombineerd met een bezoek aan de monumentale Oude of St. Jeroenskerk. Tijdens de wandeling vertelt de gids over het ontstaan en het verloop van de geschiedenis van Noordwijk Binnen en de rol welke de nu nog aanwezige panden daarin hebben gespeeld.

### **Aankoop commissie**

Deze commissie speurt in de diverse media naar voorwerpen die voor het erfgoed van Noordwijk een aanwinst kunnen zijn en die in de collectie van het Genootschap past. In overleg wordt bepaald of de waarde van het eventueel aan te schaffen voorwerp in verhouding is. Na een positieve beslissing worden middelen gezocht om de aanschaf te kunnen doen.

### **Jeugd educatiegroep**

Het educatief beleid richt zich voornamelijk op de hoogste groepen van het basisonderwijs en de groepen van het middelbaar onderwijs van Noordwijk en omstreken.

Het feit dat het museum een tijdsbeeld geeft van begin vorige eeuw waarin ook kinderen een rol spelen kan dit de kinderen zeker aanspreken. De thema's kinderspelen en klederdracht zijn thema's waarmee het museum al ervaring heeft opgedaan.

Met het verzorgen van speciale rondleidingen en thema's met bijpassende leskisten wil het museum deze doelgroep graag een professioneel programma bieden. De samenwerking met het onderwijs moet tot stand komen op zowel initiatief van het museum als vanuit het onderwijsveld.

## **Modelbouw**

De schaalmodellen in het museum zijn meestal van de hand van de modelbouwgroep. Een aantal enthousiaste leden komt wekelijks bij elkaar op de zolder van het Streekmuseum Veldzicht. Verder restaureren zij onderdelen van de collectie binnen het museum.

## **Museum Noordwijk**

Het Genootschap kreeg in 1963 de beschikking over de binnenduinhoef aan het Jan Kroonsplein 4. Dit resulteerde in 1963 tot het oprichten van een bescheiden museum in een oude monumentale duinboerderij, die anno 2007 onder monumentenzorg staat.

Het museum is in 1985 grondig gerestaureerd en opnieuw ingericht.

In 1995 is het museum uitgebreid met een expositiezaal, een kleine werkruimte, een archief en een keuken.

In 2004 is een belendend pand aangekocht en deels ingericht voor het museum met daarnaast een ruimte voor onderhoudswerkzaamheden, de registratie- en de klederdrachtgroep.

Het museum is het hoofdkantoor van het Genootschap "Oud Noordwijk", de coördinatie van het Genootschap gebeurt vanuit het museum Noordwijk.

De hoofdtaken binnen het museum zijn:

Het verzorgen en tentoonstellen van de permanente expositie.

Het ontwikkelen, verzorgen en tentoonstellen van wisselexposities.

Het ontvangen van de bezoekers van de exposities.

Administratieve taken van de diverse werkgroepen.

Vergadercentrum van de werkgroepen.

## **PR-werkgroep**

De nieuw geformeerde PR-werkgroep zal de communicatie tussen de pers, haar leden en het Genootschap verzorgen. Dit geldt niet voor de uitgaven die de redactie van de Blauwdotter verzorgt, deze is onafhankelijk en gebonden aan het redactiestatuut van het Genootschap.

Door de informatiestroom binnen het Genootschap te sturen zal deze eenduidig plaatsvinden en dublures worden vermeden. Tevens zal deze groep de nieuwswaarde van de website bewaken en daar waar nodig de diverse agenda's van informatie voorzien.

De PR-werkgroep zal ook de brochures en flyers van het Genootschap aansturing geven.

## **Sponsoring**

Het Genootschap is met haar 2500 leden één van de grootste in Nederland en neemt een unieke plaats in binnen onze samenleving.

De vele initiatieven die door ons ontplooid worden om onze specifieke historie tot leven te brengen wordt alom gewaardeerd. Voor ondersteuning zijn diverse mogelijkheden, de "Club van 100", sponsoring vanaf € 100,= tot € 1.000,=. Sponsoring vanaf € 1.000,=.

### **Streekmuseum Veldzicht**

Noordwijk heeft een boeiend agrarisch verleden. In de late Middeleeuwen vormde Noordwijk het centrum van de kruidenteelt, zowel voor gebruik in de keuken als voor medicijnen. De veehouders in Noordwijk en omgeving hielden blaarkoppen: een oud Nederlands koeienras dat in de Duin- en Bollenstreek en de veenstreek vroeger veel voorkwam. Rond 1850 kwam in de binnenduinrand van Noordwijk de bloembollenteelt op. Al deze facetten komen in het in 2009 geopende streekmuseum Veldzicht aan de orde.

### **Tentoonstelling werkgroep**

Aan de meeste tentoonstellingen/exposities in het museum ligt een onderzoek ten grondslag. Gezien de aard van het museum en haar mogelijkheden zijn deze onderzoeken oppervlakkig. Het ligt in de bedoeling in de komende jaren meer onderzoek te doen en exposities meer vergezeld te laten gaan van documentatie.

### **Voorwerpen registratie**

Registreren en beschrijven van de collectie vormt een essentieel onderdeel van het museumwerk. Naast de beschrijving van de onderdelen worden deze gefotografeerd, gedigitaliseerd en vastgelegd in een data base. Voor het beschrijven van de voorwerpen wordt gebruik gemaakt van het Music project. Als onderdeel van de registratie wordt de bruikleen/schenking administratie bijgehouden.

De in en uitgaande bruikleen wordt geregistreerd en bijgehouden in een daarvoor opgezette administratie. Schenkingen gedaan aan het Genootschap "Oud Noordwijk" worden beschreven en een afstandverklaring wordt vastgelegd in de administratie.

Onderzoek doen op grond van een collectie kan alleen wanneer voldaan is aan een aantal randvoorwaarden. De eerste is dat de voorwerpen volledig geregistreerd zijn en gedocumenteerd. De tweede is dat de objecten fysiek in een zodanige staat verkeren dat zij bestudeerd kunnen worden. Een adequaat behoud en beheer van de collectie is de sleutel tot verder onderzoek. Omdat er pas kort structureel aan de verbetering van de historische collectie wordt gewerkt, kan onderzoek pas plaatsvinden nadat de verzameling van het museum is opgeschoond, in deelcollecties is ondergebracht in het nieuwe depot en de collectie administratief is aangepakt. Het betreft hier dan toegepast onderzoek dat gericht is op collectieonderdelen.

Een woord van dank wil het Bestuur hierbij geven aan onze tentoonstellingscommissie die vele uren bezig is om onze exposities vorm te geven.

We verwachten nog de volgende exposities:

Zomertentoonstelling 10 april t/m 27 september: "Cor Alons", van Haagse Stijl tot het Nieuwe Wonen samen met "Van omslagdoek tot schoudermantel", "Goed-Vast" en van 6 november tot eind februari 2011 de expositie "Op school in Noordwijk".

Verder zullen we weer present zijn bij de diverse plaatselijke markten en evenementen.

Tot zover het jaarverslag van de secretaris.